



明愛元朗陳震夏中學
Caritas Yuen Long Chan Chun Ha Secondary School

中國語文科照顧學習多樣性之策略 ——以華語流行曲教學為例

吳善揮、黃綺筠、文德榮

以華語流行歌曲譜寫學生的生命樂章

——專訪吳善揮、蘇俊杰、黃綺筠老師



後排左起：歐陽麗琼校長、蘇俊杰老師、黃綺筠老師和吳善揮老師與學生合照。



去片

在這個年代，教育毫不容易，時代變遷了；社會複雜了，培養小朋友的品德情意發展尤其重要。而文字，是最能令學生們有所共鳴及理解的媒介。明愛元朗陳震夏中學的3位中文科老師，深信中國語文教育除了能培養學生的語文能力外，還有陶冶性情及培養品德的能力，為了讓學生能更有趣地學習，他們認為中文除了讀，還能唱。

這十年來做過的事，能令你無悔驕傲嗎？

以中國語文
「唱」出品德情意



2018 優秀教師教學研究組
明愛元朗陳震夏中學
(左起) 吳善揮老師、黃綺筠老師
文德榮老師



讓學生理解文章真諦

「我們常以為同學們小小年紀沒經歷沒感受，寫不出好文章。其實不盡然，只要用對方法打開他們的心扉，自然可觸發他們的反思。」只要是真誠真意，幾百字的幼嫩文章一樣動人。一種觸動，是老師樂見，相信亦是學習中文的意義，接受，閱其經歷。文老師分享，現代的小朋友很容易與父母發生衝突，如果愛要及時，如何讓初中生也真心明白？「朱自清《背影》大家都學過，這文本應是感受他對父親的追悔。如果生記硬背很難理解背後真諦，我配合了《負親》一劇教學，最後要求同學寫一封給父母的道歉信，整體是一個完整過程。」又一次，黃老師以為什麼爸爸像恐龍為題去教導學生，「對啊我爸爸是恐龍，因他已經種了。一句來自喪父學生的回答，於黃老師的心窗重重敲了一下，令她意會到教導題材要小心處理，不是教他們埋沒傷痛，而是引導學生如

今屆69人獲表揚 元朗陳震夏有奇招

優秀教師「貼地」「聽歌睇片」教中文

►明愛元朗陳震夏中學中文科吳善揮老師(中)獲「優秀教師」殊榮，校長歐陽麗瓊(左)及助理校長鄭國強(右)致賀



▲教聯會第15屆「優秀教師選舉」頒獎禮昨日舉行，共有69位教師獲得表揚

教聯會舉辦第15屆「優秀教師選舉」頒獎禮昨日舉行，今年共有69位教師獲得表揚，其中明愛元朗陳震夏中學的吳善揮、鄭國強、黃綺筠老師，設計「聽歌睇片學中文」，教

體育煉鬥志 街童變港隊成員

【大公報訊】同樣獲得優秀教師獎項的五位老師均來自扶幼會許仲繩紀念學校。學校推動SEN學生參與共融體育運動，點亮學生，其

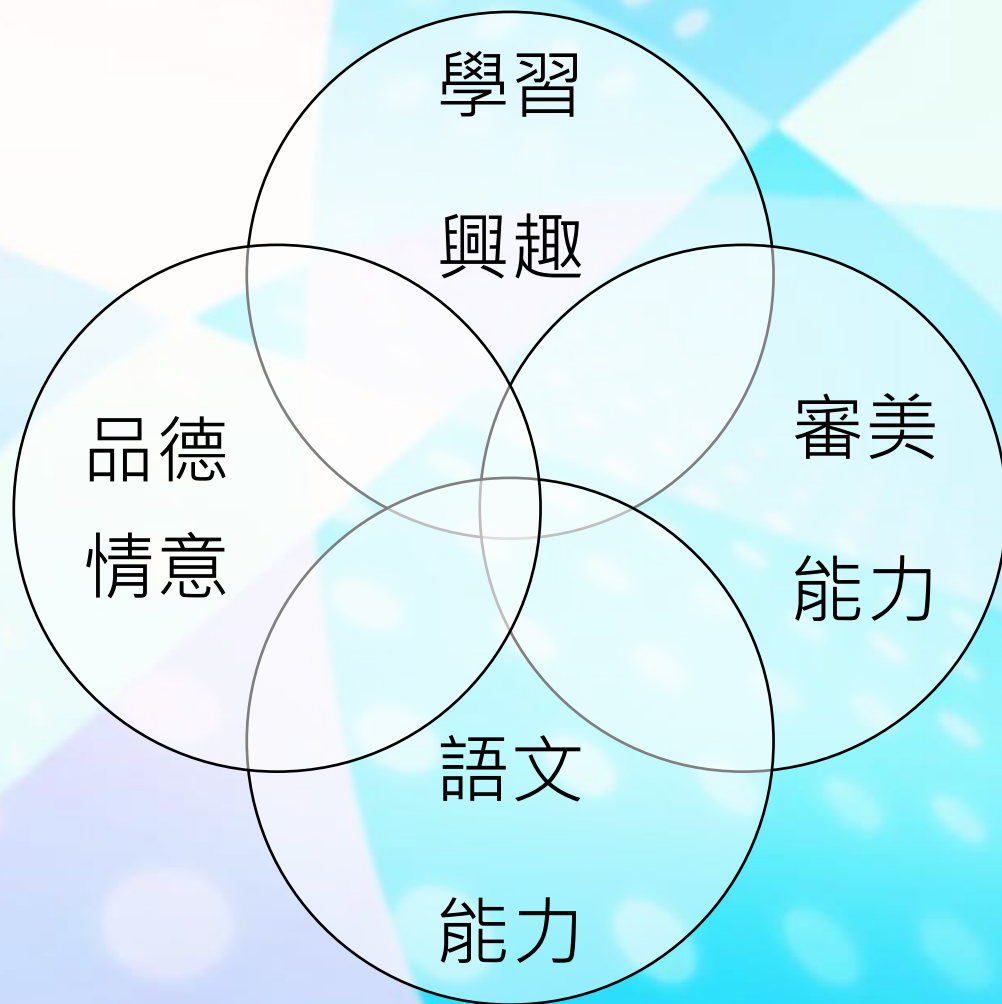
六日，是教練眼中的動力隊員，更曾代表港隊外出比賽。一直看着他改變賴佩怡老師很欣慰，「慢慢陪住他成長，到最後都是希望學生成

華語流行曲教學與照顧學習多樣性

- 切合青少年的文化及生活經驗 → 具有共鳴感
- 通俗、簡短 → 容易接受
- 青少年流行文化 → 尊重學生作為學習主體
- 不同的節奏音調 → 抒發內在的情感



華語流行曲教學與照顧學習多樣性



華語流行曲教學與中國語文教育

- 閱讀能力：理解歌詞背後的情思感受
- 寫作能力：提供寫作材料，引發創作靈感
- 口語能力：唱歌 → 讀音/朗讀
- 聆聽能力：記錄歌詞的內容要點
- 審美能力：欣賞歌詞的修辭之美、布局之美、思想之美、情感之美
- 品德價值：學會歌詞所寄託的品德價值



設計背景

- 寫作困境：

閱讀量過少，而使到學生欠缺足夠的寫作靈感

- 寫作表現：

學生所創作的文章亦因與現實脫軌，使到當中所抒發的情感流於淺薄

- 學習調查：

學生喜愛聆聽華語流行曲、觀看網上平台（臉書、youtube等）的短片

課程設計

教材內容簡表

單元	主題	教材	主旨思想
我與自己	堅毅不屈	流行曲： Supper Moment〈無盡〉 	作者透過追夢者在追求夢想的過程中遇到挫折，說明了我們不應害怕困難及失敗的道理，並抒發了對未來的希望之情。
	自我節制	短片：〈手機成癮〉	這套短片講述了智能電話對我們生活的影響，並提醒我們要懂得節制，切勿過度沉迷手機的網絡世界。
我與師友、親屬	知恩感戴	流行曲： 筷子兄弟〈父親〉 	本歌詞藉着父親為作者付出無私的愛，表達了我們應珍惜父母、孝順父母的道理，並抒發了作者對父母的感激之情。
	關懷顧念	短片：〈別窮得只剩下錢〉	作者藉着分享30年的人生經歷及救災時老婆婆對作者的答謝，說明了「施比受更為有福，助人為快樂之本」的道理，並抒發了多關顧他人、追求心靈快樂之情。
我與家國	心繫家國	流行曲：群星〈始終有你〉	作者藉此說明香港之所以能夠繁榮穩定，實在有賴我們每一個人所付出的努力，故希望我們每一個人也能夠為香港貢獻自己。
	本土情懷	流行曲：群星〈香港·我家〉	本歌詞藉着描述香港是一個怎樣的家，說明了我們要珍惜香港和為之而加倍努力的道理，並抒發了對香港的愛惜之情。

主題：堅毅不屈

姓名：_____ () 班別：_____

無盡

作詞、作曲：Supper Moment

編曲、監製：Supper Moment、Adrian Chan

夢想於漆黑裡仍然鏗鏘，仍然大聲高唱
仍然期待世界給我鼓掌
是妄想趁現在追趕失敗方向
曾懷著心底的信仰
開始不敢回頭尋覓那真相
也開始不甘被雕刻成石像

踏上這無盡旅途過去飄散消散花火
重燃起重燃點起鼓舞
或許到最後沒有完美句號
仍然倔強冒險——去征討
踏上這無盡旅途誰又能鑑定你的醜惡與美好
低與高離隊抹走那刺心挖苦的勸告
人生夢一場革命至蒼老

夢想活在別人期待那獎賞
最後連自己都相信勇氣不再熱血結霜
開始裹足停留開始習慣體諒
也開始不甘被倒模的一個用剩餘力氣去吧鼓掌

太多太多構思碰壁 太多太多理想壓抑
沉默對應著歲月無聲 天空尚有片夕陽帶領

踏上這無盡旅途過去飄散消散花火
重燃起重燃點起鼓舞
或許到最後沒有完美句號
仍然倔強冒險——去征討
踏上這無盡旅途誰又能鑑定你的醜惡與美好
來提步壯闊跑道 合十雙手去禱告

人生夢一場革命至蒼老
難得夢一場革命不老

1. 試完成下表：(3分)

意象	意涵
漆黑	困難 失敗 前路迷茫
無盡旅途	追夢想過程是漫長
碰壁	挫折

2. 試寫出本歌詞的主旨。(6分)

本歌詞藉著追夢者在追求夢想的過程中
遇到挫折，說明了
我們不應害怕困難
的道理，並抒發了對未來的希望
之情。

3. 夢想有甚麼特質呢？(5分)

不怕困難
有勇氣
有目標，敢於成為不一樣的人。

4. 歌詞中有「人生夢一場革命至蒼老」一句，你認同嗎？試談談你的看法。(6分)

認同，如果人生沒有夢想，就是一個失敗的人生。在追求夢想的時候，是不分年老的，不要理會旁人的言行，你只管勇往直前，成就夢想。

1. 試完成下表：(3分)

意象	意涵
漆黑	困難 失敗 前路迷茫
無盡旅途	追夢想過程是漫長
碰壁	挫折

2. 試寫出本歌詞的主旨。(6分)

本歌詞藉著追夢者在追求夢想的過程中
遇到挫折，說明了
我們不應害怕困難
的道理，並抒發了對未來的希望
之情。

開放題

填表

提供鷹架

3. 夢想有甚麼特質呢？(5分)

不怕困難
有勇氣
有目標，敢於成為不一樣的人。

4. 歌詞中有「人生夢一場革命至蒼老」一句，你認同嗎？試談談你的看法。(6分)

認同，如果人生沒有夢想，就是一個失敗的人生。在追求夢想的時候，是不分年老的，不要理會旁人的言行，你只管勇往直前，成就夢想。

☆ 有進步!
欣賞你!

主題：堅毅不屈

批改日期：14/11

姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

題目：試以「一次失敗的經歷」為題，撰寫不少於 100 字的片段寫作。

記敘 三步驟	問題	例子	我的內容
交代事實	這件事發生的背景是甚麼？	運動會、測考、校內外比賽等。	在小學陸運會，我參加了一百米賽跑。
	甚麼原因導致我的失敗？	欠缺準備、信心不足、旁人滋擾、環境影響等。	我費前欠缺準備，沒有訓練，在中途抽筋。 接受充足的 保存
	我如何面對這次失敗？	自己咬緊牙關堅持下去、旁人支持和鼓勵等。	我還在堅持跑下去，因為還差很遠。 最終輸 我的朋友都在支持我，可是 這
抒發感受和道理	這次失敗的經歷令我有何感受？	失落、傷心、挫敗、難過、感恩等。	我對這次失敗感到十分傷心。
	這次失敗對我有何意義和價值？	令我學習到「機會是留給有準備的人」的道理。	從中我明白到成功的心須付出努力，才可以取得成功。
展望將來	在未來的日子，我有甚麼寄望？	以具體行動令自己進步，避免再次失敗。	在未來的日子，我會多加練習，付出更多的努力，才獲得成功。 付

可再作進一步之說明

提供寫作步驟、問題及例子

記敘 三步驟	問題	例子	我的內容
交代事實	這件事發生的背景是甚麼？	運動會、測考、校內外比賽等。	在小學陸運會，我參加了一百米賽跑。
	甚麼原因導致我的失敗？	欠缺準備、信心不足、旁人滋擾、環境影響等。	我費前欠缺準備，沒有訓練，在中途抽筋。 接受充足的 保存
	我如何面對這次失敗？	自己咬緊牙關堅持下去、旁人支持和鼓勵等。	我還在堅持跑下去，因為還差很遠。 最終輸 我的朋友都在支持我，可是 這

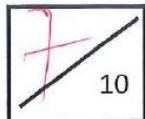


有這引

明愛元朗陳震夏中學

中一級 中國語文科 片段寫作 工作紙 1.2

主題：堅毅不屈



批政日期：14/11

姓名：_____ () 班別：_____

日期：_____

題目：試以「一次失敗的經歷」為題，撰寫不少於 100 字的片段寫作。

提供寫作步驟及問題

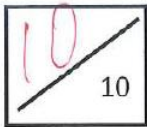
記敘 三步驟	問題	我的內容
交代事實	這件事發生的背景是甚麼？	那天，我參加了小學學界田徑比賽。 那天，我參加了小學學界田徑比賽。
	甚麼原因導致我的失敗？	還記得在 比賽 學界比賽前一天，學校老師 ^作 4萬囑咐地叫我，不要做 任何 活動，但我沒有聽從老師的 話 ，還是在球之地上踢球。 <u>任</u> <input type="checkbox"/>
	我如何面對這次失敗？	比賽前，我的腳突然發痛，到了我比賽的時候腳 卻 仍然在痛，在比賽途中是越來越痛，最後以第五名完成比賽，這次令我感受到不理會老人 的 意見 ^在 眼前的 遊 ，雖然輸了，但我仍然以 堅毅 態度面對事情。

記敘 三步驟	問題	我的內容
交代事實	這件事發生的背景是甚麼？	那天，我參加了小學學界田徑比賽。 那天，我參加了小學學界田徑比賽。
	甚麼原因導致我的失敗？	還記得在 比賽 學界比賽前一天，學校老師 ^作 4萬囑咐地叫我，不要做 任何 活動，但我沒有聽從老師的 話 ，還是在球之地上踢球。 <u>任</u> <input type="checkbox"/>
	我如何面對這次失敗？	比賽前，我的腳突然發痛，到了我比賽的時候腳 卻 仍然在痛，在比賽途中是越來越痛，最後以第五名完成比賽，這次令我感受到不理會老人 的 意見 ^在 眼前的 遊 ，雖然輸了，但我仍然以 堅毅 態度面對事情。



抒發感受和道理	這次失敗的經歷令我有何感受？	這次失敗對我來說具有重大的意義和價值，這次失敗不代表以後都會輸，而是 輸 一個 點 在 心 中，在這件事，令我 知道 要 心 平氣和， 不 別人的意見。 <u>虛心接納別人的意見 → 成功</u>
	這次失敗對我有何意義和價值？	在未來的日子，我希望可以事事都盡力做好每件事，和要衷心接納別人的意見。





主題：堅毅不屈

批改日期：

日期：14-11-2017

姓名：() 班別：

題目：試以「一次失敗的經歷」為題，撰寫不少於 100 字的片段寫作。

記敘 三步驟	我的內容
-----------	------

我一直都想參加越野比賽，因我看見別人在比賽當中，有的暈倒，有的嘔吐，看着都難受。但今年，我却被老師的說服下參加了，當時我被老師講得啞口無言，他說我胆小怕事，全是事實，於是我下定決定，給他自豪的一面看，我就參加了。

比賽快開始的時候，我居然要和一批高大威猛的力量，壓得我像一個軟弱無力，瘦骨如柴，我怕自己會泡湯了，我覺得我根本沒能力來應付這場比賽的。

比賽還有一分鐘將開始，喇叭在通知，但我覺得我的心怦怦的跳着，我立身深呼吸，穩定情緒。開始了，大家都向終點拼命地跑，而我卻留一手，先儲蓄精力。到最後，我還是輸了，但在跑的路上從未停過，讓我更加堅強自信。

我很榮幸能參加這場比賽，老師從此也更有信心了。人的一生是沒有無窮的，困難是常有的，但困難必能克服的。反思具云：力，困難的出現是讓你能堅強地走完一程。經歷是讓自身儲蓄更多的經驗，困難是不會摧殘你的，困難必能克服的。反思具

我希望在以後的路上，要變得更加堅強，遇到困難時，我應伸出援手，而不是在他身邊袖手旁觀。一個強者在困難面前能做到的，同行者未必能做到的。

記敘 三步驟	我的內容
-----------	------

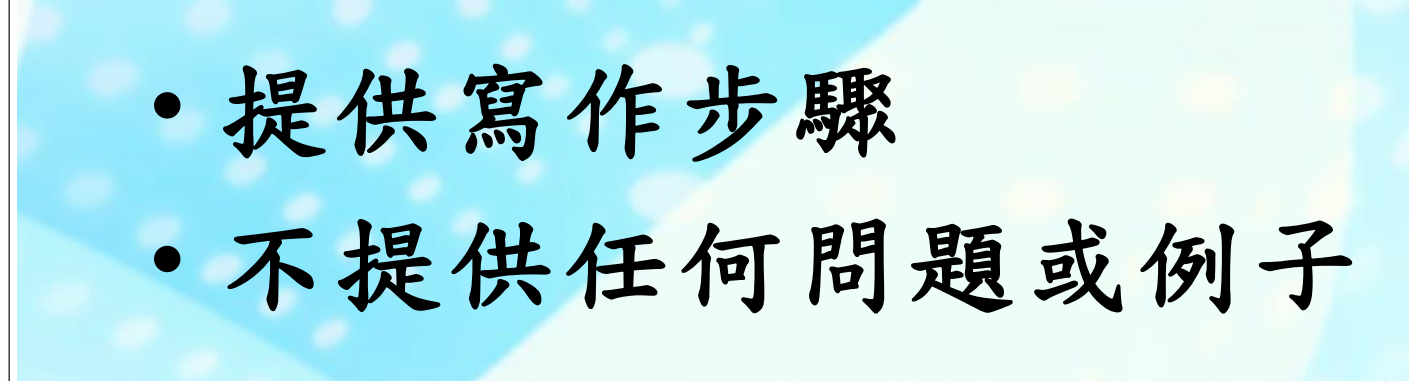
我一直都想參加越野比賽，因我看見別人在比賽當中，有的暈倒，有的嘔吐，看着都難受。但今年，我却被老師的說服下參加了，當時我被老師講得啞口無言，他說我胆小怕事，陷於困難，但這全是事實，於是我下定決定，給他自豪的一面看，我就參加了。

比賽快開始的時候，我居然要和一批高大威猛，似乎隱藏一股巨大的力量，壓得我像一個軟弱無力，瘦骨如柴，我怕自己會泡湯了，我覺得我根本沒能力來應付這場比賽的。

比賽還有一分鐘將開始，喇叭在通知，但我覺得這是咆哮的聲音，我的心怦怦的跳着，我立身深呼吸，穩定情緒。開始了，大家都向終點拼命地跑，而我卻留一手，先儲蓄精力。到最後，我還是輸了，但在跑的路上從未停過，讓我更加堅強自信。

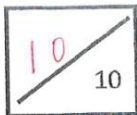
我很榮幸能參加這場比賽，老師從此也更有信心了。人的一生是沒有無窮的，困難是常有的，但困難必能克服的。反思具云：力，困難的出現是讓你能堅強地走完一程。經歷是讓自身儲蓄更多的經驗，困難是不會摧殘你的，困難必能克服的。反思具

我希望在以後的路上，要變得更加堅強，遇到困難時，我應伸出援手，而不是在他身邊袖手旁觀。一個強者在困難面前能做到的，同行者未必能做到的。



• 提供寫作步驟

• 不提供任何問題或例子



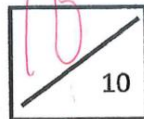
批改日期: 27 NOV 2017

日期: 27-11-2017

題目: 試以「感謝一路上有你」為題, 撰寫不少於 100 字的片段寫作。

記敘 三步驟	我的內容
	<p>我是一位工艺美术大师, 成就斐然。入行20年有余了, 我说自己在雕琢着玉石, 玉石也同时在雕琢着我自己。</p> <p>20年前, 我刚到玉雕廠工作, 看到好几位玉雕师光着膀子, 汗流浹背地在打磨玉石, 我心里暗暗发誓, 自己一定做到最好。</p>
交代事實	<p>我天赋() 我才, 在同齡人中也是万里挑一不可一世的() 决世天才, 在加上我平时加倍的努力, 我仅仅才用两年时间琢玉便出师了, 有个高级工围着我的() 一件作品做评判。我看过评李频频点头, 心里充满自信。可是() 黄评委竟只给我九十九分。</p>
	<p>我很不服气, 争辩道:「黄评委你为什么要把扣掉我一分可以打一百分的!」黄评委说:「扣掉你一分, 你还有前进的余地, 要是给你100分, 你就走到头了, 你还有发展吗?」</p> <p>我恍然大悟! 黄评委的话真有见地!</p>
抒發感受和道理	<p>我非常怀念那位黄评委, 她教会了我人生的道理, 没有她, 也就没有今天的我, 她的名字我永远也不会忘记, ——黄绮筠评委, 她一直都被我铭记于心中。</p> <p>永远给自己打99分, 就像背着一个永远装不满的筐, 因为装不满, 才会一直不停地推搡, 更为新鲜的希望果实会挂在前面的枝头。</p>
展望將來	<p>从此, 我再也没有满足自己的成绩, 执著地走自己更艰辛的探索路。</p> <p>三十岁, 我已经躋身世界顶级的玉雕大师行列。</p>

道理深刻, 真識見! 若能更多地展望將來, 寫出「我」



批改日期: 9

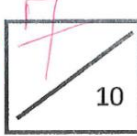
日期: 8-12-2017

題目: 試以「香港·我家」為題, 撰寫不少於 100 字的片段寫作。

反思 三步驟	我的內容
	<p>香港, 乃繁榮城市也。它不論在國際上, 地位上都是數一數二的。它由一個小漁村變成了轉口港, 最後成為了國際金融中心。香港有好的一面, 那也必定有壞的一面的, 例如空氣問題, 人的個人素質, 劣觀者等壞的一面。現在的馬路上, 廢氣是少不了的, 整天纏繞着我, 我是多么想吸一</p>
交	

願意寫作, 寫作字數明顯增加 (>100字)

	<p>為貴, 守望相助, 和睦相處的社會風氣都消失了嗎? 真為他們感到羞耻。还有一些只顧自己, 貪生怕死。對別人身陷困境而選擇無視, 也許有一天自己也會身陷困境而無人幫助, 因為懦弱是求不到任何人的幫助的。</p>
抒發感受和道理	<p>我們的香港是一個多美麗的地方, 雖然曾被英國占領, 但最後香港也回歸中國了, 保留了一段中西文化的香港, 真的是無以倫比呀! 我愛我的母親, 她就是香港。</p> <p>香港的夜真是灼灼的海洋, 光的世界, 在高處往下看, 樓層高低不平, 五光十色, 就如一位天宮下凡的仙女——香港。香港是我們生活的地方, 我們應齊手協力, 保護香港, 讓香港變得更新。</p>
展望將來	<p>想香港那白月光, 是多溫馨呀。推開窗戶, 一輪皎白的圓月, 挂在那無邊无际的天幕上, 時刻在黑暗中為人們明照, 如果香港的環境和人們都像月亮那麽干净, 純潔, 為人奉獻, 那就好了。</p>



主題：本土情懷

批改日期：

日期：8-12-2017

片段寫作。

題

反思 三步驟	問題	我的內容
交代事實	香港的現況如何？	香港是一個 ^港 每個都市，金融 ^港 中心，見 ^港 購物天堂。香港 ^港 曾經是漁村，之後 ^港 轉變成工業，之後再 ^港 變成金融中心。
	承上題，當中的原因為何？	香港所有的成就，如 ^港 今的 ^港 繁榮，都是 ^港 靠 ^港 這些 ^港 代 ^港 的 ^港 香港人 ^港 努力，才有 ^港 今天的 ^港 香港。
	若持續下去，你認為香港會變得怎樣？	香港若 ^港 象 ^港 以前 ^港 一樣，香港 ^港 會 ^港 變得 ^港 更好，更 ^港 和 ^港 諧。如果 ^港 香港 ^港 這些 ^港 人不 ^港 團結 ^港 ，不 ^港 合作，那 ^港 香港 ^港 就 ^港 可能 ^港 一 ^港 落 ^港 千 ^港 丈。
抒發感受和道理	對我而言，香港是什麼？當中，你又懷著何等感情？	香港對我來說，是一個家，一個幸福的家，我非常感謝香港給予我一個學習的機會，追夢的機會。
	啟示：我們可以怎樣解決香港當前的困境？	我們可 ^港 應該 ^港 讓 ^港 那 ^港 一些 ^港 不 ^港 團 ^港 結 ^港 的 ^港 香港人 ^港 ， ^港 團 ^港 結 ^港 起 ^港 來 ^港 ， ^港 建 ^港 造 ^港 一 ^港 個 ^港 更 ^港 好 ^港 的 ^港 香港。
展望將來	在未來的日子，我會採取什麼行動以團結香港？	我希望香港政府，舉行一些 ^港 活 ^港 動 ^港 讓 ^港 那 ^港 一 ^港 些 ^港 不 ^港 團 ^港 結 ^港 的 ^港 香港人 ^港 ， ^港 團 ^港 結 ^港 起 ^港 來。

抒發感受和道理	對我而言，香港是什麼？當中，你又懷著何等感情？	香港對我來說，是一個家，一個幸福的家，我非常感謝香港給予我一個學習的機會，追夢的機會。
	啟示：我們可以怎樣解決香港當前的困境？	我們可 ^港 應該 ^港 讓 ^港 那 ^港 一些 ^港 不 ^港 團 ^港 結 ^港 的 ^港 香港人 ^港 ， ^港 團 ^港 結 ^港 起 ^港 來 ^港 ， ^港 建 ^港 造 ^港 一 ^港 個 ^港 更 ^港 好 ^港 的 ^港 香港。
展望將來	在未來的日子，我會採取什麼行動以團結香港？	我希望香港政府，舉行一些 ^港 活 ^港 動 ^港 讓 ^港 那 ^港 一 ^港 些 ^港 不 ^港 團 ^港 結 ^港 的 ^港 香港人 ^港 ， ^港 團 ^港 結 ^港 起 ^港 來。

同意團結就是力量！



具反思意識，能抒寫感受和道理
惟情感及寄寓未算深刻

同意團結就是力量！

前測

給 分	內容	4	X4 = 16/40	總分： 43
	文辭	4	X3 = 12/30	
	結構	4	X2 = 8/20	
	標點及字體	6	X1 = 6/10	
	錯別字	0-1 2-4 5-7 ≥8	+3 +2 +1 +0	

題目：音樂盒

在一個非常寧靜的陽光射在一個播著一個
 令人很想睡覺的音樂盒。我每想睡覺，就會聽
 這個音樂盒，這音樂盒是爺爺生前留給我的。

陽
陽

說：「你爺爺生前做了很多好事，但也有壞，

人總會有的，就像這個音樂盒，它也有一些

是錯的。」他就像教我做人的道理一樣。

以容易入睡，爺爺才送給我的。

我現在每晚都打開音樂盒，聽一會兒才
入睡，但我爸爸就不太想聽這音樂盒的歌，因

為他每聽音樂盒播的歌就會痛不

很喜歡這首歌。他選了一個爺爺生前

說：「你爺爺生前做了很多好事，但也有壞，

入
入
欲
欲
生

後測

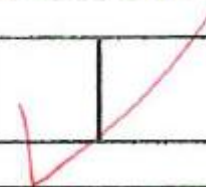
)

給分	內容	5	X4 = 20/40	總分: 52
	文辭	5	X3 = 15/30	
	結構	5	X2 = 10/20	
	標點及字體	6	X1 = 6/10	
	錯別字	0-1 +3 2-4 +2 5-7 +1 >8 +0	+1 +1	

題目: 手提電話

在這次不見了電池的事件，令我明白多
 留意身邊的事物，多和家人玩耍和聊天。我原
 來會弄不離解家人，我陪^{伴他們}的時間可能不多，我
 不知道妹妹^習英文的時候的樣子是多麼的好笑
 ，樹是這麼翠綠，街市是像一個菜場，茶樓是
 這麼多樣點，在未來我會多陪家人，珍惜身邊
 的事物和最重要的玩手^機少一點。

池不
 車學
 在語
 不能
 高連
 天，有
 很多
 米粉
 包子
 買每



成效評量

• 兩次問卷

- 教學研究前、後
- 兩部分提問
 - 有關寫作興趣
 - 有關寫作能力

▶ 課堂觀察

- 寫作興趣 ↑
- 寫作信心 ↑
- 層級選擇 ☆ ☆ ☆

有關中一級寫作興趣與能力問卷

請將適用的「○」塗黑，例子：

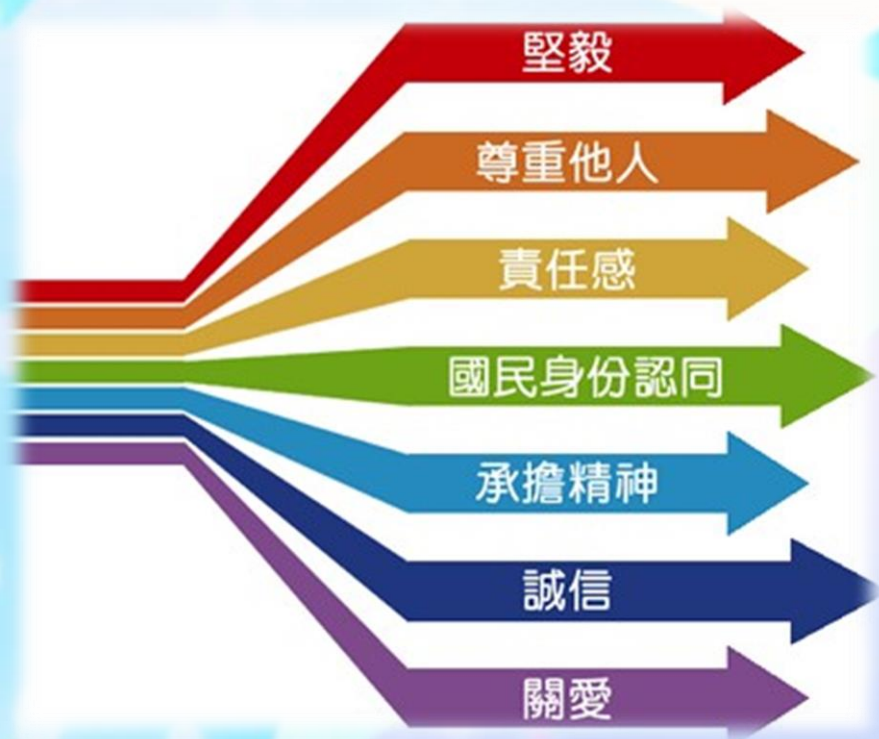
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------------------	-----------------------

非常 不同 同意	不 同 意	一 般	同 意	非 常 同 意
1	2	3	4	5

有關寫作興趣	1 我喜歡寫作。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	2 我會自發性地寫作。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	3 我認為寫作很容易。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	4 我有很多寫作靈感。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	5 我會以寫作的形式表達自己的感受。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
有關寫作能力	6 寫作時，我能交代事實。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	7 寫作時，我能寫出感受和相關的道理。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	8 寫作時，我能在文末交代對未來的期望。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	9 我能寫出好的文章。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	10 我能把品德價值融入自己的文章中。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

華語流行曲教學之實例分享

——品德情意教學



設計背景

- **教學困境：**

學生對傳統篇章教學感到枯燥乏味，欠缺學習機

- **學習表現：**

學生未能夠掌握相關的孝親概念及知識

- **學習調查：**

學生喜愛願意聆聽華語流行曲及觀看音樂視頻

課程內容

教學課節	教學目標	選用的流行歌曲	配合校本課程的課文篇章	教學活動
1-2	<ul style="list-style-type: none">明白母愛的含蓄；學會表達對母親的愛。	Beyond 《真的愛你》	老舍 《我的母親》	聆聽歌曲 教學賞析 師生討論 為何母親的愛總是這麼含蓄？ 師生合唱
3-4	<ul style="list-style-type: none">理解母愛的偉大；學會感激父母的愛。	容祖兒 《世上只有》		聆聽歌曲 教學賞析 小組討論 你認為母愛為何偉大？試談談你的看法。 師生合唱
5-6	<ul style="list-style-type: none">學會感受父親的愛；學會勇於表達父子之間的爱意。	陳奕迅 《單車》		聆聽歌曲 教學賞析 戲劇活動 假設你要和爸爸表達爱意，你會向他說什麼？ 師生合唱

7-8	<ul style="list-style-type: none"> • 學會關心父母； • 學會顧念父母的恩情。 	<p>韋禮安 《有人在等我》</p>	<p>琦君 《讓鴿子回家》</p>	<p>聆聽歌曲 教學賞析 個人分享 分享一次你等待他人的經過和感受。 師生合唱</p>
9-10	<ul style="list-style-type: none"> • 瞭解父母為子女擔憂的原因； • 學會體察父母的心情。 	<p>周國賢 《陽光燦爛的日子》</p>		<p>聆聽歌曲 教學賞析 師生討論 你認為父母最擔憂子女哪方面的事？ 師生合唱</p>
11-12	<ul style="list-style-type: none"> • 學會及時地對父母的愛作出回饋； • 學會及時盡孝。 	<p>范瑋琪 《大風吹》</p>		<p>聆聽歌曲 教學賞析 小組討論 以下何者對母親而言，最為重要？ （陪伴、供養） 師生合唱</p>
13-14	<ul style="list-style-type: none"> • 明白母親的愛是無私的； • 學會感恩之重要性。 	<p>五月天 《洗衣機》</p>		<p>聆聽歌曲 教學賞析 戲劇活動 假設你是母親，你有什麼話要想對子女說？ 師生合唱</p>

<p>15-16</p> <ul style="list-style-type: none"> • 明白孝順對象不限於父母的道理； • 明白親情對我們成長的重要性。 	<p>井栢然 《小小的我》</p>	<p>龍應台 《目送》</p>	<p>聆聽歌曲 教學賞析 小組討論 有人說：「養娘不及親娘大。」你同意嗎？ 師生合唱</p>
<p>17-18</p> <ul style="list-style-type: none"> • 明白父母是我們的後盾； • 明白家庭是我們的避風港。 	<p>陳柏宇 《沒有你，我甚麼都不是》</p>		<p>聆聽歌曲 教學賞析 師生討論 父母對我們的成長有何作用及重要性？ 師生合唱</p>
<p>19-20</p> <ul style="list-style-type: none"> • 明白孝順父母乃是天經地義的道理； • 深化學習顧念父母之情。 	<p>陳百強 《念親恩》</p>		<p>聆聽歌曲 教學賞析 個人分享 分享一次盡孝的經過和感受。 師生合唱</p>



明愛元朗陳震夏中學
中一級 中國語文科 圖書課
德育主題：父子之親

V. goods
25 / 25

女

作詞：黃偉文 作曲：柳重言

不要不要假設我知道
一切一切也都是為我而做
為何這麼偉大 如此感覺不到
不說一句的愛有多好
只有一次記得實在接觸到
騎著單車的我倆 懷緊貼背的擁抱

引父愛所
題

作者認為
愛是要說
的

難離難捨想抱緊些 茫茫人生好像荒野
如孩兒能伏於爸爸的肩膊 誰要下車
難離難捨總有一些 常情如此不可堆卸
任世間再冷酷 想起這單車還有幸福可借

經已給我怎會看不到
雖說演你角色實在有難度

1. 主旨：(6分)

【文中記敘了什麼事件？】作者藉記述 爸爸騎著單車載著「我」，以及「我」和父親從不表達彼此的愛意一事。
【這些事件說明了什麼道理？】說明了 父子之間要勇敢對方表達愛意，別待失去之時才後悔 的道理。
【這些事件抒發了作者什麼情感？】並抒發了 「我」對父愛的渴望。

2. 「不要不要假設我知道」一句，作者運用了什麼修辭技巧？試略作解釋。(3分)

連續反覆。作者以「不要不要」來強調我們不應只默默地在背後為對方付出，而從不把愛意掛在口邊。

3. 「只有一次記得實在接觸到 / 騎著單車的我倆 / 懷緊貼背的擁抱」一句，表達出什麼情思？

試略作解釋。(2分)

作者藉此說明他對父愛的記憶是模糊的，進而抒發出他對父愛的渴望，以及父親未有向他明確地表達愛意的失落感。

4. 「如孩兒能伏於爸爸的肩膊/哪怕遙遙長路多斜」一句，作者運用了什麼修辭技巧？試略作

解釋。(3分)

反問。作者以此強調他對父愛極為渴求，縱使前路有多困難，他都會盡力爭取，以感受那一點的父愛。

5. 作者以「任世間怨我壞/可知我只得你承受我的狂或野」一句作

解釋。(3分)

作者以此說明父親對他而言是非常重要的，這是父親才能夠包容他的一切缺點。

6. 「單車」有何象徵意義？試綜合全篇文章，並略作解釋。(3分)

兒子在單車之上擁著父親的背，以免被拋單車之外，這裡就象徵著父親是我們的靠山，讓我們能夠在他單車就是父愛的憑藉及象徵了。

能力稍遜者

7. 你從中有何反思？(不得少於50字)(提示：你從中學到什麼？你未來會分)

永遠
從中學到爸爸會永遠護着我，要孝順父母。



我從中學到很多的一切，例如交學費，其實這錢是父親辛苦做工作拿回來的，所以要好好孝順他，因為可惜到了那時候，你後悔也連不成了。



能力較高者

7. 你從中有何反思？（不得少於 50 字）（提示：你從中學到什麼？你未來會怎樣做？）（5 分）

可能我不會理解父親的所作所為，但我有困難時，你都會來幫助我。我知道你不會輕易表達自己的感情，但我也會主動去愛你。我希望以後你可以多陪伴我，和我說說話，這樣我也會去更愛你。



單車

朗讀劇場

中國語文科
華語流行曲歌詞 朗讀劇場
陳奕迅《單車》

(二) 朗讀劇場(文本改編)

日期：30-9-2018

演員：敘事者、兒子甲、兒子乙、兒子丙

原著：陳奕迅《單車》

劇目：天下兒子的自白

朗讀時間：5 分鐘

姓名：_____ 班別：_____ ()

(一) 歌詞文本

作詞：黃偉文 作曲：柳重言

不要不要假設我知道
一切一切也都是為我而做
為何這麼偉大 如此感覺不到
不說一句的愛有多好
只有一次記得實在接觸到
騎著單車的我倆 懷緊貼背的擁抱

難離難捨想抱緊些 茫茫人生好像荒野
如孩兒能伏於爸爸的肩膊 誰要下車
難離難捨總有一些 常情如此不可堆卸
任世間再冷酷 想起這單車還有幸福可借

經已給我怎會看不到
雖說演你角色實在有難度
從來虛位以待 何不給個擁抱
想我怎去相信這一套

舞台佈置

劇場元素

兒子乙
X

兒子丙
X

兒子甲
X

敘事者
X

觀

眾

獨幕

敘事者：很多人以為爸爸不愛我們，其實他只是比較沉默而已。男人，就是一種不太懂說話的人，愛你，但又講不出聲。你們曾經學習《背影》，朱自清的老爸，應該就是全天下爸爸的代表——一個只會做而不會說的人。

兒子甲：不要不要假設我知道。一切一切也都是為我而做。為何這麼偉大，如此感覺不到？（踏前一步，表示質疑）只有一次記得實在接觸到騎著單車的我倆，懷緊貼背的擁抱，騎著單車的我倆，懷緊貼背的擁抱。（搖頭，表示嘆息）

兒子乙：難離難捨想抱緊些，茫茫人生好像荒野，如孩兒能伏於爸爸的肩膊，誰要下車？（語調激昂，反問語氣）

兒子丙：難離難捨總有一些，常情如此不可堆卸，任世間再冷酷，想起這單車還有幸福可借（語氣逐漸低沉，以示嘆息）

兒子甲：經已給我怎會看不到，雖說演你角色實在有難度，從來虛位以待，何不給個擁抱？（大聲讀出，表示質問）想我怎去相信這一套，多疼惜我卻不便讓我知道，懷念單車給你我，唯一有過的擁抱！（調高語調，表示悲痛）

對白

表情達意 說話得宜

(一) 內容問答 (測試同學的專心程度)

1. 爸爸的性格怎樣？
2. 誰是天下爸爸的代表？
3. 爸爸是只會做不會什麼的人？
4. 兒子甲與爸爸之間最開心的相處片段是什麼？
5. 兒子乙認為人生好像什麼？
6. 兒子們最想爸爸向他說什麼？

(二) 深入討論

1. 兒子甲認為只有爸爸才會「承受我的狂或野」，為什麼？你同意嗎？
2. 為何兒子甲會說：「為何（爸爸）這麼偉大，如此感覺不到？」你同意嗎？
3. 你理想中的爸爸是怎樣的？
4. 你有沒有向爸爸說「我愛你」？為什麼？

(三) 觀眾與演員相互交流

(四) 教師作總結

拓展思考
言善論巧

分工合作
盡展所長

後續活動

中國語文科
華語流行曲歌詞默書
陳奕迅《單車》

/10

默書

姓名：_____ 班別：_____ ()

歌詞文本

作詞：黃偉文 作曲：柳重言

不要不要假設我知道

一切一切也都是

為何這麼_____ 如此感覺不到

不說一句的愛有多好

只有一次記得實在接觸到

騎著單車的我倆 懷緊貼背的_____

偉大

擁抱

識字教學
開心快樂

關鍵字詞
掌握情感

測試題目

測試

題目

前測

經過這件事後，我明白到母愛的偉大。

後測

一次和父母吵架的經過和感受。

前測：字數較少

說到母愛，我就想起小時候想為什麼是母
愛是很偉大的呢？我在那時候更做了一件讓母親
对不起的事。

那時候，我才五歲，

是偉大的？我一路走，一

到了玻璃，把玻璃碰破了

就急忙把玻璃拿到我姨媽

家，我害怕到哭了，媽媽聽

有沒有事，呀？你把玻璃

傷？」當時我害怕到不敢

給媽媽看，媽媽就急忙把

毒，

一滴

是偉

看，

我媽

母愛，是非常偉大的，因為不是每一個人

到可以享受到母愛的，例如孤兒院裏的小孩子

，他們就不是被自己的家人拋棄嗎？所以不是

已經當想為什麼母愛

母愛，是非常偉大的，因為不是每一個人

到可以享受到母愛的，例如孤兒院裏的小孩子

，他們就不是被自己的家人拋棄嗎？所以不是

每一個人都可以享受到母愛，我明白到母愛是由

麼偉大，因為母親放棄了自己的青春，來無私

奉獻自己的子女，我未來會好好來孝順父母。

母愛，是非常偉大的，因為不是每一個人

到可以享受到母愛的，例如孤兒院裏的小孩子

，他們就不是被自己的家人拋棄嗎？所以不是

強

可能大家都有和父母吵架过，也常常认为父母不明白他们的感受，我以前也认为过，但经历那事后，才发现父母也是为了我们。

记得在小学六年级时，我和爸爸妈妈回家时，买了个平板电脑，我非常喜欢，就天天在平板电脑上搜索资料、网站等。可是，这次考试考得不太好，爸爸就大发雷霆说：「为什么考到那么差？从现在开始，考不到个好成绩就不许玩平板电脑和不能出去玩。」说完，他就把平板电脑放在他的书房里。但是，这一次，我的一波马虎，只考到了七十五分，爸爸又骂我：「看看别人家的张为志，考得多好！你呢！我都丢脸去见人啊！」我忍不住和爸爸说：「对，第一次是我玩而不学习，导致你不开心，第二次我努力了，你就还用这一句话来说我，根本看不到我的努力。」然后，我就回房间。回到房间后，但依然听得爸爸骂我，我在房里冷静了一下，想：嗯我这样做会不会令爸爸很伤心呢？我想出去和爸爸道歉，但怕爸爸不

肯原谅我，但我还是出去了，和爸爸道歉，爸爸也道歉刚才不应用这个语气。

经过这次，我明白到父母用这口气来教育我们，也是为了我们好，所以我以后会好好孝顺父母，不要让他们为我们操心，如果我们经常让父母天天操心我们，那十分不孝，所以我以后做好一点，不要让父母操心。

#全文都能扣题而发挥，而且之要旨！倘能进一步与扣尊重母之价值及意义，那立意就更



後測：字數增多

前測：字數較少

弱

媽媽的愛不是必然的，但是通常媽媽們都
十分愛自己的兒女。因此我們要好好珍惜媽媽
的愛和好好回報媽媽。

在我還很小的時候，我十分壞，天天去公園
玩也會打架，可是她每次也會代我出頭，幫我
說白話。

十分的不聽教，但是媽媽仍然是那麼愛我，也
沒有因為這樣對我破口大罵，令我知道原來母
愛是那麼偉大的。

所以從那天過
後。我上課不會大
連老師和同學都
。所有的老師和同學
媽媽的愛不是。

十分愛自己的兒女。因此我們要好好珍惜媽媽
的愛和好好回報媽媽。

曾經我和父母發生過許許多多的事，有開心，難過，傷心，憤怒等。不過我和我的父母發生過最多的事還是和父母鬧矛盾。

父母總是把我當做一個不懂事也長不大的孩子，不管我要做什麼似乎都要經過他們的同意才能去做，如果我不去按他們的意去做的話，他們就會說我叛逆，和我說話很卑。

比如有次，我去一個同學家玩時，沒有和父母說，到了吃午飯的時候，我還沒有回來，我的父母就一直等回來，可是到了下午了，我還是沒有回來，他們就著急了，生怕我做了什麼事情，所以就你給我打了一通電話，在

家裡西也回來了，像變臉似在才回來

自是喜極！”。 “我就這樣，你們管不著，哼” 說完，我就回到了我的房間。

吃晚飯的時候，我懷揣萬分的從書房裡出

來，走到爸爸媽媽面前，內疚地說：“對不起，爸爸媽媽，是我不對，我出去應該和你們說。媽媽撫摸我的頭說：沒關係，知道錯就好。

我通過這件事，開始知道體諒父母，理

解做父母的七情了。

後測：字數增多

我通過這件事，開始知道體諒父母，理
解做父母的七情了。

解做父母的七情了。

成效評量

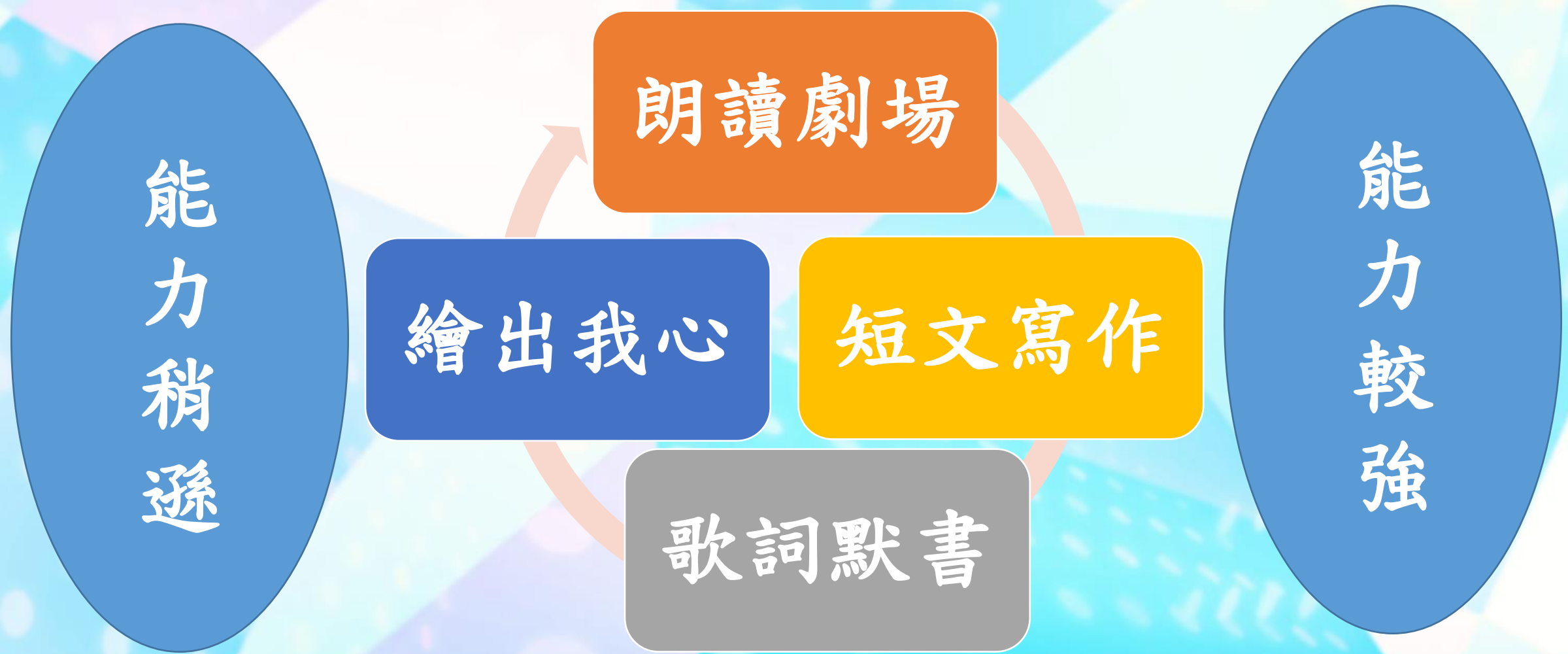
表10 學生對孝親教育的學習興趣

項目	平均數	標準差
是次課程提升了我學習中國傳統孝親文化的動機及興趣。	4.04	0.35
這次課程打破了我對中國傳統文化沉悶及刻板的印象，並使我更願意學習相關的傳統文化價值觀。	4.22	0.71
上課時，我比從前變得更專心。	4.31	0.47
我希望孝親教育課可以多一點。	4.10	0.62
我認為這次課程的課堂活動很好玩	4.31	0.71
這次課程使我主動反思孝道文化的價值。	4.29	0.68
這次課程使我認真思考孝道文化的價值及其重要性。	4.18	0.39
這次的學習經驗使我更留意生活之中有關孝道文化的資訊，例如：新聞報道等。	3.98	0.48
這次課程提升了我完成課業的認真程度。	4.16	0.37
這次課程提升了我參與課堂活動的積極性。	4.20	0.54

成效評量

- 學生都能夠從華語流行曲融入孝親教育課程，學會不同的孝親概念
- 例如：關懷父母、及時盡孝、珍惜父母、體諒父母、自重自愛，以及供養父母
- 可見本次教學研究能夠讓學生多角度反思孝親精神。

華語流行曲教學照顧學習多樣性架構圖



按學生能力及需要自行調適

教學注意事項

- 反思為本
- 拋磚引玉
- 激發興趣
- 簡單習作



致遠之

其增進兮

多將之而

求索

屈原詩句
張雲